

## Le peintre assassiné

Une nouvelle de Lara Ogunleye, Ambre Bedaux, Savannah Ménager et Océane Martins

Aujourd'hui, avec ma classe nous sommes allés au MAC VAL visiter une exposition intitulée « Faits divers ». Dans la pénombre de la salle, nous découvrons peu à peu les différentes œuvres. Nous arrivons devant un tableau qui a pour titre *Le peintre assassiné*. Le guide nous demande de décrire ce que nous voyons.

Au premier plan, une palette de peinture et des pinceaux sont disposés sur une table basse. Au sol, des toiles, et au dessus sur un chevalet trône un tableau. On voit pendre le bras d'un homme en chemise, certainement allongé sur un lit. Sa main droite touche le tapis où se trouve une bouteille de vin blanc.

\*

\* \*

Axel Meyer était un peintre français très connu. Il habitait un petit appartement, dont il avait aménagé la cave en atelier. Nombre de peintres auraient aimé lui ressembler, car il était devenu très célèbre grâce sa première toile *Le renard mystérieux*.

Un jour, l'artiste rentra chez lui, descendit à l'atelier et s'affala sur son fauteuil. Il ouvrit une bouteille de vin blanc et se versa un verre. Puis il déposa des petites quantités de peinture sur sa palette. En voulant y mettre du bleu roi, il se rendit compte qu'il n'y en avait plus. Alors il alla en chercher dans son salon, à l'étage du dessus. Au même moment, une silhouette sortit du placard situé dans le fond de l'atelier. Elle se dirigea vers une petite table, retira de sa poche de manteau une fiole et mit trois petites gouttes dans le verre du peintre. En entendant celui-ci revenir, elle courut vers la fenêtre, l'ouvrit et s'extirpa de la pièce. Axel Meyer ne pouvait imaginer ce qui allait se passer...

\*

\* \*

Cinq ans auparavant Axel Meyer avait commencé à donner des cours à l'Académie des Beaux-Arts de Paris.

## Le peintre assassiné

Une nouvelle de Lara Ogunleye, Ambre Bedaux, Savannah Ménager et Océane Martins

Un jour, l'un de ses élèves, Patrick Luisant, fut vexé par la remarque qu'il fit à propos de son tableau sur le thème de l'Homme et la nature.

- Ça n'a aucune forme, c'est laid. C'est tellement hideux, que je n'ai même pas les mots pour décrire cette horreur !

Comment ce peintre qui avait choisi d'être professeur pour transmettre son savoir pouvait-il être aussi méchant à l'égard de son élève ?

Patrick avait mis tout son cœur ; il avait veillé tard dans la nuit pour terminer son travail dont il était fier. La critique du professeur blessa le jeune homme sensible. Bien qu'intelligent, il n'arrivait pas toujours à canaliser sa force. Il avait déjà été convoqué plusieurs fois au Conseil de l'Académie pour violence verbale envers des élèves. Mais là, ce fut la goutte de trop !

Il sauta au visage d'Axel Meyer et commença à le rouer de coups. Des élèves s'interposèrent, des professeurs accoururent des salles voisines. Ils réussirent à séparer les deux hommes. Patrick Luisant fut renvoyé de l'Académie.

\*

\* \*

Au commissariat :

- Vous en avez longtemps voulu à Axel Meyer d'avoir été la cause de votre exclusion de l'Académie des Beaux Arts ?, interroge le commissaire Laval.

- Oui, commissaire. Je ne lui pardonnerai jamais ! Mais, je vous jure que je n'ai rien à voir avec sa mort.

- Avez-vous, depuis cet incident, croisé son chemin ?

- Non, depuis ce jour-là, je n'ai plus entendu parler de lui.

- Où étiez-vous le 14 février entre 20h et 22h ?

- J'étais au restaurant, c'était la St Valentin !

- Donc, vous avez un témoin !

- Oui, ma fiancée

- Quelle est l'adresse de ce restaurant ?

## Le peintre assassiné

Une nouvelle de Lara Ogunleye, Ambre Bedaux, Savannah Ménager et Océane Martins

Le commissaire vérifia l'alibi de Patrick Luisant. Ce dernier lui avait bien dit la vérité.

\*

\* \*

- Bonjour Madame Meyer
- Bonjour commissaire.
- Je suis désolé pour ce qui est arrivé à votre mari. Toutes mes condoléances. Mais je dois vous poser quelques questions. Où étiez-vous le 14 février entre 20h et 22h ?
- Vous pensez que je serais capable de tuer mon propre mari. Je l'ai toujours soutenu même quand il me trompait avec son modèle.
- Pourquoi pensez vous qu'il vous trompait avec Madame Delacourt ?
- J'en suis sûre, elle venait à l'atelier. Je l'ai croisée plusieurs fois alors qu'elle sortait de chez nous
- Donc, je vous redemande : où étiez-vous le soir du crime ?
- J'étais au cinéma
- Est-ce qu'une personne peut le confirmer?
- Non, j'étais seule.

\*

\* \*

Samedi 8 février.

Axel Meyer regarde sa montre. Il ne voudrait pas arriver en retard au vernissage de son exposition.

Dans une grande salle, ses tableaux sont accrochés sur des murs blancs fraîchement repeints.

Il est heureux d'entendre ses invités faire des commentaires élogieux sur ses œuvres.

## Le peintre assassiné

Une nouvelle de Lara Ogunleye, Ambre Bedaux, Savannah Ménager et Océane Martins

Cependant il est attiré par une jeune femme qui se tient debout depuis un long moment, observant attentivement un nu.

- Je vois que ce tableau vous intéresse, lance Axel

La jeune femme se retourne. Stupéfait, il reconnaît Mathilde Delacourt

- Étonné de me voir, Axel ?

- Euh,...

Le peintre reste sans voix devant celle qui fut son modèle, et qu'il n'avait pas invitée.

- J'ai appris sur votre compte Lookpaint que le vernissage avait lieu aujourd'hui.

- Je voulais vous faire une surprise. J'avais pensé vous faire découvrir l'exposition au calme sans tout ce monde.

- Vous vouliez surtout éviter que je voie les portraits que vous aviez faits de moi ! Vous ne vous êtes pas privé de les poster sur Lookpaint.

- Rien ne prouve que ce sont vos portraits !

- Faites-le croire à d'autres ! Vous allez le regretter.

Avant de s'en aller, Mathilde lui crache à la figure.

\*

\* \*

Le commissaire Laval a convoqué Mathilde Delacourt pour l'interroger.

- Quand et comment avez-vous connu Axel Meyer?

- Je l'ai rencontré alors que je me promenais dans Paris. Il m'a demandé si j'accepterais d'être son modèle pour un tableau qu'il avait l'intention de peindre.

- Est-ce que vous vous êtes revus par la suite ?

- Oui, parfois.

- Quelle relation entreteniez-vous avec Monsieur Meyer?

- Oh, nous n'étions même pas amis, de simples connaissances.

- Savez-vous que Madame Meyer vous soupçonnait d'être sa maîtresse ?

- Non, mais j'imagine qu'elle a dû croire que je posais nue. Alors que c'est faux !

## **Le peintre assassiné**

Une nouvelle de Lara Ogunleye, Ambre Bedaux, Savannah Ménager et Océane Martins

- Quand avez-vous vu Monsieur Meyer pour la dernière fois ?
- C'était au vernissage de son exposition, le 8 février.
- Des invités ont été témoins de votre dispute avec lui. Vous lui en vouliez beaucoup d'exposer ces nus de vous ?
- Ce ne sont pas des tableaux qu'il a peints en ma présence. Je ne l'aurais jamais autorisé à faire de tels portraits.
- Alors, qu'est-ce qui vous fait penser qu'il s'agit de vous ?
- Ce sont des repentirs. J'ai posée habillée, et il a repeint la toile pour me dénuder.
- Vous êtes absolument sûre de ce que vous dites.
- Certaine ! Vous pouvez vérifier.
- Où étiez vous le 14 février entre 20h et 22h ?
- J'étais chez moi.
- Est-ce quelqu'un peut en témoigner ?
- Non, j'étais seule.
- Saviez-vous qu'Axel Meyer avait un compte Lookpaint ?
- Non, je ne suis pas sur les réseaux sociaux.

Le commissaire Laval était étonné que la jeune femme réponde aussi sereinement et sans hésitation. Les mobiles des autres suspects vérifiés, il en était venu à porter ses soupçons sur Mathilde Delacourt.

Une perquisition eut lieu à son domicile. Le commissaire découvrit qu'elle y cultivait du datura, appelée aussi herbe du diable. Il toucha la plante et porta les doigts à son nez. Il n'avait pas mis de gants. Il tomba inanimé.

\*

\* \*